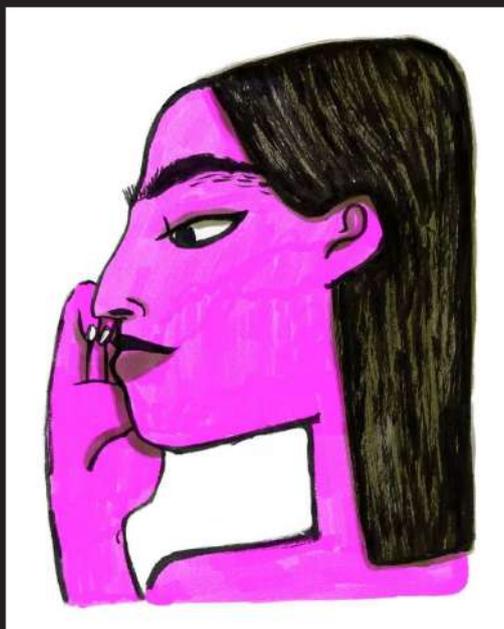


RÉSIDENCE D'ÉCRITURE aux Plumes de Léon

Ilknur Kocer, lauréate de la résidence

croisée Nouvelle-Aquitaine/Land Hesse 2022

Octobre 2022



autoportrait de Ilknur Kocer

L'AUTRICE HESSEISE, ILKNUR KOCER EST LA LAURÉATE 2022 DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE NOUVELLE-AQUITAINE/LAND HESSE, PORTÉE PAR ALCA ET LE HESSISCHER LITERATURRAT (CONSEIL DE LITTÉRATURE HESSE), DANS LE CADRE DES ACCORDS DE COOPÉRATION ENTRE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET LE LAND HESSE.

Projet en résidence

Lors de son séjour au Chalet Mauriac (Saint-Symphorien - Gironde) et aux Plumes de Léon à Saint-Léon-sur-Vézère (Dordogne), l'autrice de bande dessinée s'intéressera aux incendies de forêt. Elle souhaite documenter les effets sur la nature, les habitants et elle-même, en plaçant le tout dans le contexte du changement climatique et démographique.

Elle est accueillie en résidence dans la région durant deux mois. Cet échange vise à favoriser la création, l'expression et le rayonnement des auteurs et des illustrateurs entre les deux pays.

Biographie

ILKNUR KOÇER, née en 1988 dans une famille de travailleurs immigrés turcs, a grandi dans un petit village près de Kassel. Elle a étudié la communication visuelle à l'école supérieure des arts de Kassel, en se spécialisant dans la bande dessinée et l'illustration, et a été étudiante Erasmus auprès de Judith Vanistendael à la Sint-Luca Brussel en 2013/14. Elle a obtenu son diplôme de Master of Arts en 2015 et est devenue maître-assistante sous la direction de Hendrik Dorgathen l'année suivante.

Dans son travail, elle dessine et raconte des interférences culturelles. Elle aborde les thèmes de la migration, du racisme et du féminisme. Ses bandes dessinées ont déjà été publiées dans de nombreux magazines et journaux, notamment **Resist!** (New York) et **Der Freitag** (Berlin) et ont été présentées dans le cadre d'expositions nationales et internationales (Istanbul, Bruxelles, Gand, Berlin).

En 2020, elle développe pour le district de Göttingen la bande dessinée "**Tu ne comprends pas ?! Une bande dessinée sur l'expérience de la migration**".

Pour la Deutsche National Bibliothek, elle a transposé la biographie de Lina Liese Carlebach (devenue plus tard Lee Edwards) en bande dessinée. Cette biographie en bande dessinée a été exposée de septembre 2021 à mai 2022 dans la Deutsche National Bibliothek et publiée plus tard dans une anthologie, chez Wallstein-Verlag

Les Plumes de Léon
elsa.misson@gmail.com



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE aux Plumes de Léon

Ilknur Kocer, lauréate de la résidence

croisée Nouvelle-Aquitaine/Land Hesse 2022

Octobre 2022



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

L'Émigration des enfants de Francfort-sur-le-Main, Wallstein Verlag, 2022.

BD biographique sur Lina Liese Carlebach (plus tard Lee Edwards), avec des bandes dessinées de Illi Anna Heger, Birgit Weyhe, Sascha Hommer, Magdalena Kaszuba et Hamed Eshrat

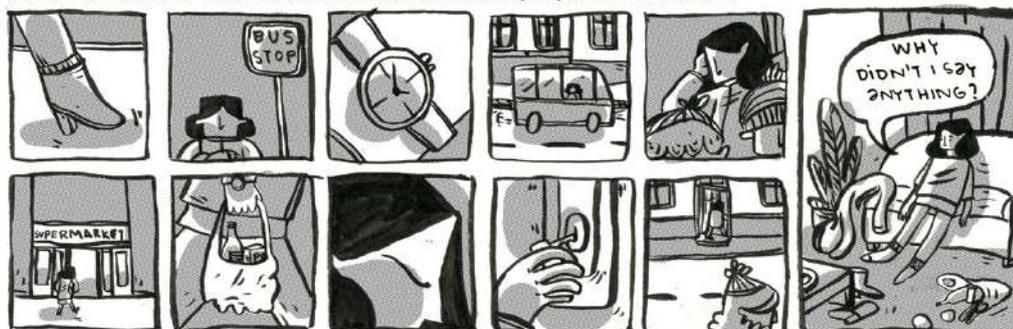
Tu ne comprends pas ?! - Une bande dessinée sur l'expérience de la migration, édité et publié par la fondation Lotto Sport et le district de Göttingen, 2020

Alphabet des Arrivées - Reportages en BD sur le nouveau départ dans un pays étranger, édité par le Centre fédéral pour l'éducation politique, 2018.

12 reportages en BD sur les nouveaux départs dans un pays étranger, réalisés par des journalistes et des auteurs de BD de 10 pays.



SOMETIMES I WISH I COULD BE AS STRONG AS MY MOM. WHEN SHE WAS YOUNG, HER DAD DIDN'T ALLOW HER TO STUDY. YEARS AGO IN TURKEY IT WASN'T "NORMAL" FOR A YOUNG WOMAN TO MOVE OUT TO EDUCATE HERSELF. BUT MY MOM STOOD UP AGAINST HER DAD AND BEGAN STUDYING IN GERMANY. SHE WAS FOUGHT FOR HER RIGHTS...



AND I? I CAN'T EVEN STAND AGAINST STUPID STRANGERS. I SHOULD BE MORE LIKE MY MOM, LIKE ALL THE STRONG WOMEN OUT THERE.

Les Plumes de Léon
elsa.misson@gmail.com

