



Lucie Rico



Lecture d'Alexandre Cardin



Charles Nogier, *Otto*

LES RENCONTRES DE MONTMORILLON

La manifestation littéraire dédiée aux territoires et à leurs réalités en mouvement revient entre lectures, rencontres, débats, projections, ateliers, spectacle jeune public et balades patrimoniales.

AU-DELÀ DU TERROIR

Qu'est-ce qu'un territoire ? Un espace politique ? Géographique ? Social ? Culturel ? Il évoque également le rêve, l'affectif, l'intime. On se l'approprié, on le conquiert et, parfois, on le défend farouchement. Il peut s'ouvrir au monde ou bien s'ériger en frontière. Il change, s'éveille et se transforme au gré des saisons. Il interroge les avénirs possibles de nos sociétés contemporaines.

Succédant au Salon du Livre, créé en 1990 par l'enfant du pays Régine Deforges, Les Rencontres de Montmorillon essaient modestement d'œuvrer pour un futur désirable afin de répondre aux grands défis de notre temps.

Pour cette nouvelle édition, un invité d'honneur : Franck Bouysse. Depuis plus de dix ans, le Corrèzien accomplit une œuvre singulière et puissante, largement distinguée (prix SNCF du polar ; prix Polar Michel Lebrun ; prix des libraires, prix Babelio Littérature française ; Grand Prix des lectrices de Elle). Et son actualité éditoriale foisonne : après le roman *L'Homme peuplé* et la bande dessinée *Été brûlant à Saint-Allaire*, publiés l'automne dernier, il revient avec *Pur sang*, alors que son recueil *Fenêtre sur terre* paraît en poche et que l'adaptation BD de son roman *Glaive* vient de sortir.

Soirée d'ouverture en compagnie de Gilles Clément, paysagiste de renommée internationale, qui a notamment conçu le jardin du Tiers-Paysage à Saint-Nazaire ou le jardin du musée Branly à Paris, avant d'accueillir une trentaine de plumes, dont François Beaune, Clément Bénech, Gabrielle Filteau-Chiba, Simon Hureau, Alain Quella-Villéger, Lucie Rico, Hélène Zimmer. **Marc A. Bertin**

Les Rencontres de Montmorillon - littérature et territoires,

du 2 au 4 juin, Cité de l'écrit, Montmorillon (86). lesrencontresdemontmorillon.fr

INSITU / LIRE LE MONDE, LIRE MA VILLE Pour sa 9^e édition, le marathon littéraire girondin s'approprié 13 lieux atypiques, de l'Hôtentique Bordeaux au MIN de Brienne, pour 13 lectures enchantées.

LA MÉMOIRE DES PIERRES

Au cœur de l'été, INSITU propose, l'instant d'une lecture à voix haute, de se fondre dans un lieu, d'en accepter les contours et les formes en petit, voire tout petit, comité. INSITU / Lire le monde, lire ma ville propose surtout de ressentir un espace, une architecture à travers des œuvres lues, connues ou inconnues. Les textes ont tous été choisis par les bibliothèques et librairies partenaires du marathon littéraire. L'expérience collective est souvent déstabilisante, mais toujours galvanisante. Pensez donc, il s'agit d'une double rencontre entre 13 œuvres littéraires et 13 lieux à Bordeaux, à Artigues-près-Bordeaux ou à Blanquefort, habituellement peu ou pas accessibles au grand public.

De l'Hôtentique Bordeaux au MIN Bordeaux Brienne, le parcours imaginé par l'équipe de Lettres du Monde permet de se lover dans un texte loin du murmure urbain. Le samedi 1^{er} juillet, les lectures auront lieu à Artigues-près-Bordeaux, à Blanquefort, à La Bergerie et à La Forteresse. À Bordeaux, INSITU investira le MIN de Bordeaux Brienne, la chapelle du Crous, l'hôtel Victoria, le Wash Bar et le cœur du restaurant Ganache.

Dimanche 2 juillet, les lectures se dérouleront dans le lieu de réception de l'Hôtentique, dans la cour de l'Ehpad Terre-Nègre, sur le rooftop de l'hôtel Jost, dans les Halles d'Armagnac et dans le Lieu à Usages Multiples et Innovants LUMI. Une façon de se réapproprié une ville, d'en remarquer les beautés cachées. On se prend à rêver de la mémoire des pierres à laquelle ces lectures effectuées par des comédiennes et des comédiens ajoutent une couche pour l'éternité. **Henry Clemens**

INSITU / Lire le monde, lire ma ville, du samedi 1^{er} au dimanche 2 juillet. www.lettresdumonde33.com

FESTIVAL LES PLUMES DE LÉON

Le cœur de la littérature contemporaine bat en Périgord noir avec la 5^e édition de ce rendez-vous aussi intime qu'éclectique.

NOCES DE BOIS

Qu'ont donc en commun Nathan Devers, Anthony Passeron, Gabriella Zalapi et Balla Fofana ? Leur présence dans ce village qui, en 1943, inspira son nom de résistant à Jacques Chaban-Delmas. Voilà pour les plumes qui, pendant trois jours, dans la prestigieuse enceinte du Manoir de la Salle, tiennent salon autour de leur commune passion. Cette année, afin de privilégier le lien entre lecture et monde rural, la manifestation devient entièrement gratuite ; à l'exception du traditionnel souper, concocté, – c'est une première –, par le chef Nick Honeyman du restaurant Le Petit Léon. 3 jours de rencontres certes pour les plus grands, entre métavers, travail de mémoire, et récit d'exil, mais aussi à destination du jeune public loin d'être en reste. En effet, au titre des mérites du festival, le volet pédagogique (avec les écoles de Montignac, Terrasson et Saint-Léon-sur-Vézère) est à souligner. Sans oublier la programmation dédiée invitant pour cette 5^e édition Sandrine Kao, Pascaline Mitaranga, illustratrice sise à Rochefort, et le concert dessiné autour du somptueux ouvrage de Charles Nogier, *Otto*, publié aux éditions de La Cerise, présenté l'automne dernier dans le cadre du festival bordelais Gribouillis. Des choix soulignant « l'attachement au riche terroir littéraire et éditorial néo-aquitain », selon Elsa Misson, binôme de Béatrice Ottersbach dans cette folle aventure. Surtout, il y a un avant et un après Léon à l'image de la tournée des librairies effectuée au printemps par Henning Ahrens, en résidence d'auteur à l'automne 2020 pour y achever son roman *Les Péchés des pères*, publié en février dernier aux Éditions Gallmeister.

« On favorise l'inédit pour préparer chaque édition et renouveler l'intérêt. Les invités demeurant durant tout le festival, la magie des rencontres opèrent, des projets naissent entre créativité et émulation. » Que dire de plus ? **MAB**

Festival Les Plumes de Léon,

du vendredi 9 au dimanche 11 juin, Saint-Léon-sur-Vézère (24). www.lesplumesdeleon.com