



Saint-Léon-sur-Vézère : Un concert des pour l'ouverture du festival Les Plumes

14 juin 2023



Charles Nogier pendant le concert dessiné. Photo Lydie Monribot

C'était une première pour l'église du village qui recevait vendredi 9 juin, pour l'ouverture de la 5e édition du fes

Pierre Peres à la guitare et Charles Nogier à la peinture, ont su captiver le public alliant les deux dans une belle symbiose.

Charles Nogier, artiste visuel, présentait *Otto*, son premier album lors du festival. C'est sur l'écran qu'il montrait une déambulation animale dans un décor orageux pour le plaisir du spectateur. « Cette œuvre est une inspiration dans ma campagne natale en Bourgogne, souligne l'artiste. Lorsque je suis dans un lieu, je suis imprégné. Ce soir, c'est ma deuxième expérience créative en duo. »

“Saint-Léon-sur-Vézère aime sa culture”

Après les remerciements de Béatrice Ottersbach, Yannick Dalbavie a déclaré le festival ouvert. « Saint-Léon-sur-Vézère aime sa culture et vit pour et avec cette culture, méritant son label d'un des plus beaux villages de France. Les amateurs de littérature ont pu faire la connaissance de quatre auteurs dont Nathan Devers, journaliste à la chaîne Cnews, qui présentait son roman *Les liens artificiels*, situant l'action dans l'Antimonde.

« *La Prophétie de Dali*, le premier roman de Balla Fofana, a interpellé le public avec, comme sujet, un sujet d'actualité s'il en est avec ses codes de société méconnus dans les yeux d'un enfant. « *Willibad*, où le déracinement et la filiation sont racontés. Pour son premier roman, Annie Leclerc, autour de jeunes héroïnomanes. Les enfants des écoles ont pu profiter de la lecture de Pascaline Mittaranga et Sandrine Kao autour d'écritures diverses mêlées d'illustrations.

Le jardin du manoir de la Salle a pu accueillir un public nombreux sensible à la littérature, qui rend les auteurs moins anonymes, mettant un visage sur les différents auteurs.

Lydie Monribot