

Le festival Les Plumes de Léon met en lumière la nouvelle génération d'auteurs

Pour sa cinquième édition, l'événement littéraire célèbre l'enfance de l'art et revient à ses origines en s'ancrant à Saint-Léon-sur-Vézère

Nicolas Foucher

n.foucher@essorsarladais.com

Cinq ans, ce n'est pas encore l'âge de raison, alors les organisatrices du festival saisissent l'occasion pour profiter des joies de la jeunesse. Et l'événement littéraire, qui aime faire rimer belles lettres avec patrimoine d'exception, invite le public à investir le manoir de la Salle, à Saint-Léon-sur-Vézère, et l'église de ce même village, du 9 au 11 juin.

Le programme s'est étoffé, avec quelques nouveaux rendez-vous. Il y aura bien sûr des rencontres littéraires avec des auteurs soigneusement choisis, mais aussi des rencontres jeunesse dans les écoles de Saint-Léon-sur-Vézère, des Eyzies et de Plazac, des ateliers créatifs pour les enfants et un concert dessiné lors de l'ouverture officielle du festival. Sachant qu'en amont du festival, des ateliers d'écriture ont été organisés. En tout, huit auteurs et autrices, un musicien et une éditrice participent à l'événement. L'association organisatrice s'est par ailleurs démenée pour offrir aux visiteurs la gratuité de l'accès aux diverses animations et rencontres.

Auteurs émergents.

L'un des temps forts sera la soirée d'ouverture officielle vendredi 9 juin, puisqu'un concert dessiné aura lieu à l'église de Saint-Léon-sur-Vézère. Inspiré du livre *Otto*, de Charles Nougier, publié par les éditions de la Cerise, ce spectacle familial permettra à l'illustrateur de confronter ses dessins à la musique de Pierre Peres.



Anthony Passeron

(Photo Jessica Jager)

Béatrice Ottersbach, la créatrice des Plumes de Léon, et Elsa Mission, qui l'a rejointe dans cette aventure, ont choisi de mettre en avant la jeune créatrice lors des rencontres littéraires qui se tiendront au manoir de la Salle les 10 et 11 juin. Le public pourra rencontrer Anthony Passeron, dont le premier roman, *les Enfants endormis*, publié aux Editions du Globe,

a soulevé l'enthousiasme et a été récompensé par plusieurs prix littéraires. De même, Nathan Devers, auteur de 25 ans, a fait une entrée remarquée dans le monde de l'édition. Son roman *les Liens artificiels*, publié par Albin Michel, a figuré dans les sélections du prix Goncourt et a été finaliste du Goncourt des lycéens.

Gabriella Zalapi, plasticienne anglo-italo-suisse, a également fait mouche dès la publication de son premier roman, *Antonia. Journal 1965-1966* (Editions Zoé) qui a décroché deux prix littéraires.

Enfin, Balla Fofana, journaliste à *Libération*, clôturera le festival dimanche lors d'une rencontre où il sera question d'exil vu à hauteur d'enfant. C'est en effet le thème de son roman *la Prophétie de Dali*, publié aux éditions Grasset.



Gabriella Zalapi

(Photo DR)



Eglise de Saint-Léon-sur-Vézère

(Photo DR)

Le programme de la 5^e édition

Vendredi 9 juin à 18 h 30 à l'église de Saint-Léon-sur-Vézère : concert dessiné *Otto*, avec Charles Nougier aux illustrations et Pierre Peres à la musique.

Samedi 10 de 14 h 30 à 16 h 30 : ateliers créatifs jeunesse au manoir de la Salle, avec les autrices Sandrine Kao et Pascaline Mitaranga.

À 15 h au manoir de la Salle : rencontre avec Nathan Devers, auteur de deux essais et deux romans à seulement 25 ans.

À 19 h 30 au manoir de la Salle : rencontre avec Anthony Passeron, suivie d'un apéritif dînatoire au restaurant Le Petit Léon (sur réservation), en présence de tous les auteurs du festival.

Dimanche 11 à 11 h au manoir de la Salle : rencontre avec l'autrice Gabriella Zalapi et l'éditrice Caroline Coutu.

À 15 h au manoir de la Salle : rencontre avec Balla Fofana.

Entrée libre, mais l'inscription est vivement recommandée. Séance dédicaces et vente de livres après chaque rencontre. Renseignements à contact@lesplumesdeleon.com ou au 07 86 05 01 47.

SOIRÉE INTER-ENTREPRISES

ÉCHANGEZ AVEC LES PROFESSIONNELS DU SARLADAIS ET DES ALENTOURS

Cocktails, buffet dînatoire, concert de musique et jeux XXL

A PARTIR DE 19H30

JEUDI 22 JUN 2023

SARL MAXIMA
23 RUE COMBE DE RIEUX, 24200 SARLAT-LA-CANÉDA

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION
AU 05.53.31.21.15

Deux nouveaux livres sur le patrimoine périgourdin

On connaît généralement des Editions du Ruisseau la collection Sédiments qui s'intéresse aux patrimoines historiques, naturels et artistiques du Périgord. Le dernier, le numéro 14, intitulé *Femmes en Périgord*, a rencontré un beau succès. Les Editions du Ruisseau ont cependant d'autres collections qui se développent également. L'une d'elles, Pagus, s'intéresse aux paysages intimes des écrivains. Après le Périgord par Pierre Bergounioux et Armand Farrachi, les Charentes par Jean-Claude Guillebaud, l'île Madame par Jean Bernard-Maugiron et la Corrèze par Michel Testut, les éditions viennent de publier deux nouveaux Pagus : un sur l'Italie de Montaigne par Bernard Chambaz et un sur la rivière Dordogne par le célèbre Christian Signol.

Bernard Chambaz, qui nous avait déjà fait le récit de ses vacances près du Bugue dans le *Sédiments 13 - Dordogne, été 1980*, auteur d'une cinquantaine de livres (histoire, sport, peinture, romans, poésie...), s'attaque cette fois au voyage de Montaigne en Italie. Le sous-titre l'*Automne selon Montaigne* suggère aussi des considérations sur la vieillesse de l'auteur et tout à la fois sur celle du sage périgourdin. Les pérégrinations de ce dernier sont plaisantes, entre bains publics, observations sur la cuisine, les paysages

ou le sens de la vie... C'est l'occasion pour Chambaz, qui reçut jadis le prix Goncourt du premier roman, de nous faire penser et rêver devant le paysage odorant de la Méditerranée qu'il aime tant !

Pour le texte merveilleux de Christian Signol qui nous conduit des sources jusqu'à l'estuaire, laissons-lui directement la parole : " Pourquoi l'ai-je baptisée Espérance ? Parce que les hommes ont toujours souhaité vivre près d'elle, espéré sa présence, persuadés qu'elle ne les trahirait pas, qu'elle ne les décevrait pas, qu'elle était vivante, comme eux, plus qu'eux peut-être, et qu'elle saurait les rendre heureux. Car j'ai compris très tôt qu'une rivière est un être vivant, qu'elle a un corps, une âme, un territoire, une famille, des rires, des colères, des souvenirs, une histoire, et surtout, comme nous, les hommes, une enfance, une jeunesse, une maturité, une vieillesse et une mort. Il m'a fallu du temps pour la comprendre, car ses mots ne sont pas ceux que nous sommes habitués à entendre. Je l'ai écoutée longtemps, très longtemps, sans jamais me lasser et toujours sous le charme. C'est alors que m'est venu le désir - le besoin - de faire partager aux hommes un peu de ses secrets. "

Ces deux opus sont au prix de vente de 15 € dans toutes les librairies du Périgord.

EQUIPEMENTS D'ENGINS SUR MESURE

JEUDI
22
JUN
À PARTIR DE 12H30

REPAS ET DÉMONSTRATIONS DE MATÉRIELS SUR ENGIN

TESTEZ LES ACCESSOIRES EN DIRECT

TRAVAUX PUBLICS, AGRICOLES, FORESTIERS, PARCS & JARDINS

* inscription obligatoire au 05 53 31 21 15