SUD OUEST

Culture. La littérature investit un village de Dordogne

Lecture 2 min

Pour Béatrice Ottersbach, présidente des Plumes de Léon, le festival est une affaire de passion. © Crédit photo : Michel Faure

Par Chantal Gibert
Publié le 05/06/2023 à 12h00

Rencontres avec des auteurs, concert dessiné, soirée gourmande et ateliers sont au programme du festival Les Plumes de Léon, à Saint-Léon-sur-Vézère, du vendredi 9 au dimanche 11 juin

« J'ai deux passions, la littérature et le Périgord », souligne Béatrice Ottersbach, présidente des Plumes de Léon . Elles se concrétisent dans un festival dont la cinquième édition aura lieu du vendredi 9 au dimanche 11 juin à Saint-Léon-sur-Vézère, en Dordogne.

SUR LE MÊME SUJET

Dordogne : les Plumes de Léon, un lieu où écrivains et lecteurs se côtoient

À Saint-Léon-sur-Vézère, en Dordogne, aura lieu du 9 au 11 juin Les Plumes de Léon, un festival de littérature où les auteurs rencontrent le public dans un cadre privilégié

Il s'ancrera dans le village où une dynamique s'est créée autour de la manifestation. Le spectacle d'ouverture du vendredi se déroulera dans l'église romane, tandis que les rencontres auront pour cadre le manoir de La Salle. Le restaurant Le Petit Léon préparera les mets de la soirée gourmande du samedi et le personnel du Déjeuner sur l'herbe fera le service.

Les auteurs ? Dès leur première édition, les Plumes de Léon ont frappé fort en faisant venir Maylis de Kerangal. Béatrice Ottersbach connaît bien l'actualité du monde du livre. Elle exerce la profession de scout littéraire, qui l'amène à chercher des ouvrages pouvant être traduits par des éditeurs étrangers.

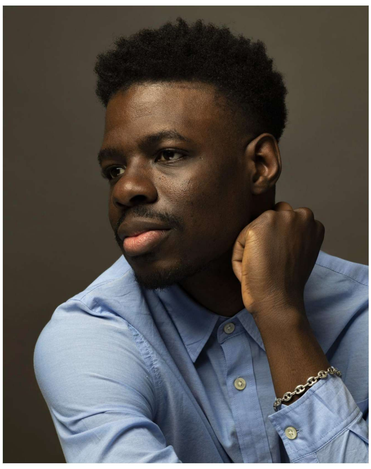
Un concert dessiné

Le festival débutera par un concert dessiné, « Otto », inspiré de la BD de Charles Nogier, où images et projections vidéo seront accompagnées par la musique de Pierre Peres. Le spectacle s'adresse à un public familial. C'est l'histoire d'un chien qui prend la fuite, effrayé par un orage, et ne retrouve plus son chemin.

Gabriella Zalapì animera une rencontre et un atelier d'écriture.
Francesco Acerbis

Les rencontres seront placées sous le signe de la découverte avec de jeunes auteurs. On attend samedi, à 15 heures, Nathan Devers, 25 ans, agrégé de philosophie. Son roman « Les Liens artificiels » a pour thème la confrontation entre la réalité et le monde virtuel. Puis Anthony Passeron présentera « Les Enfants endormis », dans lequel il évoque les ravages du sida au début des années 1980, à travers la figure de son oncle, victime de la maladie. On pourra prolonger la rencontre avec les écrivains lors de la soirée gourmande.

Gabriella Zalapì débattra avec le public, dimanche à 11 heures. Elle a signé « Willibald », la quête d'une jeune femme sur son arrière-grand-père juif parti en exil, en emportant dans ses bagages un tableau de maître. Plasticienne, formée à Genève (Suisse), elle mêle à la fiction ses photos de famille. Elle aura à ses côtés Caroline Coutau, de la maison d'édition suisse Zoé. De plus, Gabriella Zalapì animera cette semaine un atelier d'écriture, à la bibliothèque de Saint-Léon-sur-Vézère.



Balla Fofana parlera de son roman autobiographique « La Prophétie de Dali »
JF Paga

Enfin, on pourra voir Balla Fofana, journaliste à « Libération », qui raconte dans « La Prophétie de Dali » une histoire largement autobiographique. Débarquant de la brousse malienne, il est arrivé à Paris à l'âge de 6 ans.

Des ateliers pour enfants

Des animations jeunesse seront assurées par Sandrine Kao, pour sa BD poétique « Après les vagues » et Pascaline Mitaranga, auteure de « Babéla », un album sur la vie des baleines.

Pascaline Mitaranga, auteure de « Babéla », s'adressera aux enfants
DR

Elles iront, le vendredi, dans les écoles des Eyzies, Plazac et Saint-Léon-sur-Vézère et proposeront, le samedi, des ateliers créatifs au manoir de La Salle pour les enfants de 5 à 12 ans. Pour former les jeunes lecteurs.

Pratique

L'entrée au festival est gratuite. La soirée gourmande au Petit Léon est payante (25 euros, sur réservation). Plus de renseignements sur le site lesplumesdeleon.com .